



## **Numero 29 : Informazioni per Visitatori**

Numero 29 e il Museo della Casa Georgiana di Dublino. Si prega di consentire un'ora per la vostra visita. I visitatori avranno una visita guidata dalla cantina alla soffitta, attraverso camere che sono state arredate con oggetti originali come sarebbero stati negli anni 1790-1820. La visita inizia con un filmato introduttivo che fornisce una panoramica del contesto storico della casa. I visitatori conoscono già la storia del suo primo occupante, la signora Olivia Beatty, che si trasferì nella casa nel mese di novembre, 1794.

### **Piano Seminterrato**

Il piano interrato della casa contiene la cantina, retrocucina, cucina, dispensa e la sala governante. Servitori avrebbero utilizzato l'ingresso alla cucina nel seminterrato, a cui si accedeva attraverso un cancello in ringhiere sul fronte della casa. Questa è stata la zona più frequentata della casa come tutte le preparazione degli alimenti, cottura, lavaggio e pulizia si sono svolti qui.

La Retrocucina è la zona fredda ed umida della casa in cui sono state lavate le verdure e dove le pentole e le padelle sono state strofinate. Una volta che il cibo è stato preparato nel lavandino di pietra di Belfast, potrebbe essere trasferito verso la cucina per essere cucinato dalla governante. I servi avevano i loro pasti quotidiani in cucina e si mangiavano dai piatti di peltro, mostrati sulla credenza. Quando la casa fu occupata per la prima volta, la cucina molto probabilmente conteneva un fornello con un fuoco aperto al centro, ma le stufe si sono resi disponibili verso la fine del

18 ° secolo.

La governante era uno dei membri più importanti del personale domestico. Abitava con la famiglia e la sua stanza modesta è situata accanto alla dispensa. In genere, la padrona di casa avrebbe arredato questa stanza con pezzi non più desiderati all'interno dei locali di sopra. Oltre a dirigere i domestici, la governante avrebbe supervisionato la cottura, lavaggio e stiratura, ed era a lei per equilibrare i conti di casa.

## **Pian Terreno**

L'ingresso principale della casa è stato usato dalla famiglia, dai loro parenti e dagli amici. La guida di ottone trovata appena dentro la porta del corridoio è considerata una caratteristica unica a Dublino. Si pensa che questo è stato usato per appendere la coperta di trasporto e per proteggere la parete dipinta dai vestiti bagnati. Anche se la sala è stata destinata ad essere attraente nel design, i residenti di questa casa avrebbero mostrato solo sculture e dipinti di grandi dimensioni, siccome la sicurezza è stata di grande importanza (come si può notare dal lucchetto e la catena alla porta).

Pranzare è stato uno dei grandi piaceri della vita nel 18 ° secolo e una cena tipica è stata un'occasione molto elaborata con almeno trenta diversi piatti serviti fra tre corsi. Argenteria non ha mai lasciato la sala da pranzo ed è stato lavato e riposto sotto controllo attento. Dopo la cena era normale per gli uomini di restare al tavolo e di indulgere in porto e sigari, mentre le donne si ritiravano al piano di sopra alla "Drawing Room."

## **Primo Piano**

"The Front Drawing Room" è stato dedicato alla divertente società e mostrando le più belle opere d'arte. Il grande lampadario è un ottimo esempio di vetro tagliate irlandese e risale al 1830. In contrasto con la natura pubblica di questa stanza, "The Back Drawing Room" era proprio uno spazio familiare e il centro di eventi più intimi. Musica e giochi di carte sarebbero stati una parte integrale del divertimento a questi incontri e, anche se costoso, il tè era una bevanda molto popolare. L'articolo ricamato trovato accanto al camino è conosciuto come "schermo palo" e ha protetto la carnagione della Signora dal calore del fuoco.

## **Secondo Piano**

La padrona di casa si è vestita nella sua "Boudoir" con l'aiuto di una serva conosciuta come "Lady's Maid". Si può vedere campioni di abbigliamento del 19 ° secolo per tutta la stanza e sul manichino. Una volta vestita, la colazione sarebbe stata servita al tavolo Pembroke e la mattina potrebbe essere speso nel rispondere a lettere o nel divertirsi con gli amici vicini. Di particolare interesse in questa sala è il pezzo originale incorniciata di carta da parati floreale che risale al 1825/30.

La camera matrimoniale è dominata da uno dei primi letti a baldacchino del 19 ° secolo, con tende di escludere il corrente d'aria. Mentre il letto sembra molto breve, questo è dovuto ai cuscini grandi e ai capezzali che aiutavano le persone di dormire in posizione eretta. In mostra c'è anche un cavallo d'esercizio originale che è caricato a molla e aveva lo scopo di simulare l'equitazione. La camera da letto dispone di una camera con bagno "Spogliatoio", che contiene qualche bel esempio di scarpe da donna originali '.

### **Terzo Piano**

Il piano superiore della casa era una zona particolarmente vivace come è stata riservata esclusivamente alla governante dei bambini ed ai bambini stessi . La governante è stata il genitore affidatario per i bambini e li insegnava materie come inglese, storia, geografia, musica e una lingua continentale, probabilmente francese. Entrambi i ragazzi e le ragazze erano anche insegnato cucito, come si è creduto che questa pratica meticolosa insegnava la disciplina. Vari campioni di questo lavoro si trovano nella camera della governante e al di fuori della "sala dei giochi per bambini".

E 'stato consigliato che la camera da letto della "Nursery" sarebbe spaziosa, asciutta e ben ventilata siccome i bambini passavano la maggior parte del loro tempo qui durante il giorno. Come parte della loro routine quotidiana, i bambini sono stati svegliati alle sette, bagnati accanto al fuoco e vestiti per la prima colazione. Dopo la colazione, la governante li avrebbe insegnato le loro lezioni, e se il tempo fosse favorevole sono stati portati fuori per prendere l'aria e l'esercizio fisico in Merrion Square. Lezioni originali del periodo sono contenute nella "scatola rudimento" che si puo vedere nella sala giochi adiacente, insieme a due case di bambola magnifiche.

---

Numero 29 accoglie i visitatori provenienti da tutto il mondo. Il nostro personale cordiale e competente farà in modo che siete i benvenuti e che la vostra visita sia memorabile.